

Мандала «Подсолнух», Мастер-класс, Часть 1

ряд	цвет	Описание
1	Цвет 1	12 ССН в кольцо амигуруми (12 ССН)
2		(1ССН, 1ВП, 1ССН) в каждую петлю-основание (24 ССН, 12х1ВП)
3	Цвет 2	Начать в ВП. *dc3tog в ВП, 2ВП, [ВПdc вокруг ССН]*2, 2ВП* (12dc3tog, 24ВПdc, 24 арки в 2ВП)
4	Цвет 3	Начать вокруг dc3tog. *1FPsc вокруг dc3tog, 1СБН в арку из ВП, [ВПdc вокруг ССН]*2, 1ВП в арку из ВП* (12 FPsc? 24 sc? 24 ВРdc)
5		ВП *1ВП в FPsc, 1ПСН в СБН, 1ССН в ВРdc, 2ВП, 1ССН в следующий ВРdc, 1ПСН в СБН* (12 СБН, 24ПСН, 24ССН, 12 арок из 2ВП)
6	Цвет 1	Начать в любую арку из 2ВП *[1ССН, 1ВП]83, 1ССЕ в эту же арку из ВП, 1СБН в СБН* (48 ССН, 12СБН, 36 арок из 1ВП)
7	Цвет 2	Начать вокруг первого ССН в группе *[1ВПdc вокруг ССН, 1ПСН в ВП]*3, 1ВПdc вокруг ССН, 2ВП, пропустить СБН* (48 ВРdc? 36 ПСН, 12 арок из 2ВП)
8		*7ПСН, 2ВП, пропустить ВП* (84 ПСНЮ 12 арок из 2ВП)
9	Цвет 3	Начать в любую арку из ВП *ПОП вокруг арок из ВП 8-го и 7-го рядов, 5ВП, пропустить 3СБН, 1СБН в следующий столбик, 5ВП, пропустить 3СБН* (12 ПОП, 12СБН, 24 арок из 5ВП)
10	Цвет 1	Начать в любую арку из ВП перед ПОП *3 ССН в арку из ВП, dc2tog (первый ССН в арку перед ПОП, второй – после ПОП), 3 ССН в арку из ВП, dc2tog (первый ССН в арку перед СБН, второй – после СБН)* (24 dc2tog, 72 ССН)
11	Цвет 3	Начать в первый СТ предыдущего ряда *3СБН, 1FPtr вокруг ПОП, пропустить dc2tog, 3СБН, 1FPtr вокруг СБН, пропустить dc2tog* (24 FPtr, 72 СБН)
12	Цвет 2	Начать в СБН после FPtr вокруг СБН *1СБН, 1ПСН, 1ССН, 3 ССН в FPtr, 1ССН, 1 ПСН, 1СБН, 2ВП, пропустить FPtr* (24 СБН, 24 ПСН, 60 ССН, 12 арок из 2ВП)
13		1ВП, *2СБН, 1ПСН, 1ССН, 3ССН в следующий СТ (второй из трех ССН в предыдущем ряду), 1ССН, 1ПСН, 2СБН, 3ВП, пропустить арку из ВП* (48 СБН, 24 ПСН, 60 ССН, 12 арок из 3ВП)



После завершения первой части моего «Подсолнуха» у мандалы получаются следующие размеры (до блокировки):

Catona – 17,5 см

Whirl – 16 см

Sweet Treat – 13,5 см

#annavirkpanna

#sunflowermandalacal

<http://annavirkpanna.com> - IG: @AnnaVirkpanna - FB group: AnnaVirkpanna's Hook Up

* Copyright Anna Nilsson / AnnaVirkpanna 2022 *

Reproduction and publication of materials and texts without the consent of Anna Nilsson is not permitted.