

Mandala Cupcake

Traducido por Julia Veloso Pazols

Hilado: Scheepjes Catona en 3 colores

Ganchillo: 3 mm Clover Amour

Tamaño: aprox. 36 cm después de bloqueado

Abreviaturas

pt/pts - punto/puntos

cad – cadena(s), cadeneta(s)

E de cad – espacio de cadena

pd – punto deslizado, punto raso, punto enano

pb – punto bajo, medio punto

mv – media vareta, medio punto alto, medio punto entero

v – vareta, punto alto, punto entero

vd – vareta doble, punto alto doble, punto entero doble

HP – trabajar sólo en la hebra posterior



vdTA – vareta doble tomada por atrás

vTA – vareta doble tomada por atrás

pbTA – punto bajo tomado por atrás

mvTD – media vareta tomada por delante

vdTD – vareta doble tomada por delante

3vcj – 3 varetas que cierran juntas alrededor de los puntos indicados

3vdTDcj – 3 varetas dobles tomadas por delante que cierran juntas alrededor de los puntos indicados

5vTDcj – 5 varetas tomadas por delante que cierran juntas alrededor de los puntos indicados

pop - popcorn; 4 v en el mismo pt, sacar el ganchillo y dejar el pt. en espera, insertar el ganchillo en la primera v, retomar el pt. dejado en espera, tomar una lazada y pasar el hilo hacia el frente, 1 cad para cerrar (esta cad no cuenta como un pt)

- - repetir alrededor si no dice algo más



Es Bueno saber

- Cerrar cada vuelta con un punto deslizado en el primer punto si no se dice algo diferente.
- Continuar con el mismo color hasta que se indique uno nuevo.
- El primer punto en una vuelta está hecho con un punto de pie. Puede reemplazarlo con puntos de cadena como sigue; 1 cad = 1 pb, 2 cad = 1 mv, 3 cad = 1 v, 4 cad = 1 vd

Esquema de color

Color 1 - Dark Ocean Green (391) Color 2 - Silverblue (528) Color 3 - Old Lace (130)

Patrón

1. Color 1. En un anillo mágico hacer,

1 vd, 1 cad, repetir 11 veces.

(12 vd, 12 E de 1 cad)

2. Color 2. Comenzar en un E de cad.

2 v en el E de cad, 1 vdTA alrededor de la vd.

(24 v, 12 vdTA)

3. Trabajar en la HP.

1 pb en cada pt. alrededor.

(36 pb)

4. Color 1. Comenzar en cualquier pb.

1 pb, 4 cad, saltar 1 pt.

(18 pb, 18 E de 4 cad)

5. pd en el E de cad.

3 vd en el E de cad, 3 cad, 1 pb en el siguiente E de cad, 3 cad.

(27 vd, 18 E de 3 cad, 9 pb)

6. Color 3. Comenzar en cualquier pb.

pop en el pb, 4 cad, pbTA alrededor de la 2ª vd de un grupo de 3, 4 cad.

(9 pop, 18 E de 4 cad, 9 pbTA)



7. Color 2. Comenzar alrededor de cualquier pop.

mvTD alrededor del pop, 4 mv en el E de cad, 3vdTDcj alrededor de las 3 vd en la vuelta 5 (1 "pierna" alrededor de cada vd), 4 mv en el E de cad.

(9 x 3vdTDcj, 9 mvTD, 72 mv)

8. Trabajar en la HP.

1 mv en cada pt. alrededor.

(90 mv)

9. Color 3.

1 v en cada pt. alrededor.

(90 dc)

10. Color 1. Comenzar en cualquier pt.

5 vd en el mismo pt, 4 cad, saltar 2 pts, 1 pb en el siguiente pt, 4 cad, saltar 2 pts.

(75 vd, 30 E de 4 cad, 15 pb)

11. Color 2. Comenzar en la primera vd de un grupo de cinco.

(1 vdTA, 1 cad), repetir (-) 3 veces más, 1 vdTA alrededor de la última vd, 2 cad, pop en el pb, 2 cad.

(75 vdTA, 60 E de 1 cad, 15 pop, 30 E de 2 cad)

12. Color 3. Comenzar en un E de 2 cad antes de un pop. Poner un marcador en la tercera vTA en un grupo de vTA y mv (sólo una vez), para facilitar en la vuelta 14

1 pb en el E de 2 cad, saltar 1 pop, 1 pb en el E de 2 cad después del pop, (1 vTA alrededor de la vdTA, 1 mv alrededor del E de 1 cad), repetir (-) 3 veces más, 1 vTA alrededor de la vdTA.

(30 pb, 75 vTA, 60 mv)

13. 1 pb en cada pt. alrededor. (165 pb)

14. Color 1. Comenzar alrededor de un pop antes de la vTA marcada en la vuelta 12. El Segundo pb de tres se hará en el pt hecho en la vTA marcada.

vdTD alrededor del pop en la vuelta 11, 3 cad, 1 vdTD alrededor del mismo pop, 5 cad, saltar 4 pb, 3 pb (el segundo pb se hace en el pb que está hecho en la tercera vTA), 5 cad, saltar 4 pts.

(30 vdTD, 45 pb, 15 E de 3 cad, 30 E de 5 cad)

15. Color 3. Comenzar en el primer pb de un grupo de tres.

3vcj en los tres pb, 3 cad, 1 pb en el E de 5 cad, 3 cad, pop en el E de 3 cad, 3 cad, 1 pb en el E de 5 cad, 3 cad.

(15 x 3vcj, 15 pop, 30 pb, 60 E de 3 cad)

<http://annavirkipanna.com> - <http://www.ravelry.com/designers/anna-nilsson>
IG: @AnnaVirkipanna - FB: AnnaVirkipanna - FB group: AnnaVirkipanna's Hook Up

Página 3

* Derechos de Autor Anna Nilsson / AnnaVirkipanna 2021 *

Está prohibida la reproducción y publicación del material y los textos sin autorización de Anna Nilsson.

16. Color 2. Comenzar alrededor de 3vcj.

1 vTD alrededor de 3vcj, 3 cad, 1 vTA alrededor del pb, 3 cad, 1 vTD alrededor del pop, 3 cad, 1 vTA alrededor del pb, 3 cad.
(30 vTD, 30 vTA, 60 E de 3 cad)

17. Esta vuelta se teje solo en los E de cad en la vuelta anterior, saltar todos los puntos tomados por delante/atrás.

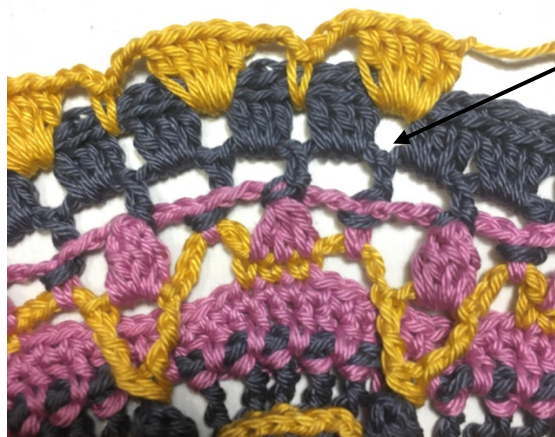
3 v en cada E de cad alrededor.
(180 v)

18. Trabajar sólo en la HP.

1 pb en la HP de cada punto alrededor.
(180 pb)

19. Color 1. Trabajar entre los grupos de v en la vuelta 17. Trabajar encerrando la vuelta 18. Comenzar sobre una vTA de la vuelta 15 (ver la fleche en la imagen abajo).

5 v entre los grupos de v, 3 cad, saltar 3 pts, 1 pb entre el siguiente grupo de v, 3 cad, saltar 3 pts.
(150 v, 30 pb, 60 E de 3 cad)



20. La primera v del primer 5vTDcj se hace como un pbTD +1 cad.

5vTDcj alrededor de 5 v en el mismo espacio, 8 cad, saltar E de cad+pb+E de cad.
(15 x 5vTDcj, 30 E de 8 cad)



21. Color 3. Comenzar en cualquier E de cad.

(1 pb, 2 mv, 2 v, 1 vd, 2 v, 2 mv, 1 pb) en el E de cad, saltar 5vTDcj.

(60 pb, 120 mv, 120 v, 30 vd)

22. Color 2. Comenzar en el primer pb en un grupo. Trabajar el pb sólo en la HP.

11 pb en HP, 1 vTD alrededor de 5vTDcj en la vuelta 20.

(330 pb, 30 vTD)

Cortar el hilo y esconder los extremos. Recomiendo bloquear suavemente su mandala para un mejor resultado.

#annavirkpanna #cupcakemandala

<3 Anna