

## Hibiscus Mandala

übersetzt von Heike Berg

**Garn:** Scheepjes Catona in 4 Farben

**Häkelnadel:** 3 mm

**Größe:** 23 cm

### Abkürzungen

*Lm* – Luftmasche

*Km* - Kettmasche

*Lm-Raum* – Luftmaschenraum

*M* – Masche

*fM* – feste Masche

*hStb* – halbes Stäbchen

*Stb* – Stäbchen

*überspr* – überspringen

wiederh - wiederholen

*BLO* – nur in die hintere Maschenschlaufe

häkeln (Back loop only)

*Picot* - Picot; 3 Lm, Km in die erste Lm

*vRfM* – vordere Relief feste Masche

*vhRStb* – vorderes Reliefstäbchen

*vRDStb* – vorderes Reliefdoppelstäbchen

\*-\* - wiederh bis zum Ende der Runde/oder so oft wie angegeben

(-) – in dieselbe M häkeln

*PC* - Popcorn; 5 Stb in dieselbe M, Nadel aus der Schlaufe ziehen, von vorne in die Schlaufe des zuerst gehäkelten Stb stechen, die Schlaufe wieder einfangen, Umschlag, durchziehen, mit einer Lm abschließen (die Lm zählt nicht als eigene Masche).



*vR-3fachStb*- vorderes

Reliefdreifachstäbchen

*3 vRStbzus* - 3 vordere Reliefstäbchen  
zusammen um die angegebenen M  
abmaschen

*2 vRDStbzus* - 2 vordere

Reliefdoppelstäbchen zusammen um die  
angegebenen M abmaschen

*hRStb* – hinteres Reliefstäbchen

*3 Stbzus* - 3 Stäbchen zusammen im selben  
Lm-Raum abmaschen



## Gut zu wissen

- Am Ende jeder Runde finden Sie die totale Maschenanzahl in (-).
- Die erste Masche einer Runde wird als fM gearbeitet oder mit Lm wie folgt ersetzt; 1 Lm = fM, 2 Lm = hStb, 3 Lm = Stb.
- Beenden Sie jede Runde mit einer Km in die erste M, wenn nicht anders angegeben.
- Die einleitenden 3 Stbzus werden mit 2 Lm + 2 Stbzus in denselben Lm-Raum gehäkelt.

## Farbschema

Farbe 1 - Lila    Farbe 2 - Gold    Farbe 3 – Türkis    Farbe 4 - weiß

## Anleitung

*Farbe 1.* 6 Lm, mit einer Km in die erste Lm zu einem Ring schliessen.

**1.** \*3 Stbzus, 3 Lm\*, wiederh \*-\* 6 Mal total. (6 x 3 Stbzus, **6** 3-Lm-Räume)

**2.** *Farbe 2.* *Beginnen Sie in einem Lm-Raum.*

\*3 Stbzus in den Lm-Raum, 2 Lm, (1 vRStb, 1 Lm, 1 vRStb, 1 Lm, 1 vRStb) um die 3 Stbzus der vorigen Runde, 2 Lm\*.

(6 x 3 Stbzus, 18 vRStb, **12** 1-Lm-Räume, **12** 2-Lm-Räume)

**3.** *Farbe 3.* *Beginnen Sie in einem 3 Stbzus.*

\*vRStb um das 3 Stbzus, 2 Lm, vRStb um das vRStb, 1 Stb in den 1-Lm-Raum, 1 vRStb um das nächste vRStb, 1 Stb in den 1-Lm-Raum, 1 vRStb um das letzte vRStb, 2 Lm\*.

(24 vRStb, 12 Stb, **24** 2-Lm-Räume)

**4.** *Farbe 4.* *Beginnen Sie in einem 2-Lm-Raum nach einem alleinstehenden vRStb.*

\*3 Stbzus in den Lm-Raum, 3 Lm, 3 vRStbzus um die drei vRStb der vorigen Runde, 3 Lm, 3 Stbzus in den Lm-Raum, 3 Lm, das vRStb überspr\*.

(6 x 3 vRStbzus, 12 x 3 Stbzus, **18** 3-Lm-Räume)



**5.** 1 Lm, \*vRfM um das 3 Stbzus, 3 fM in den Lm-Raum, vRfM um das 3 vRStbzus, 3 fM in den Lm-Raum, vRfM um das 3 Stbzus, 3 fM in den Lm-Raum\*. Die Runde mit einer Km in die erste vRfM schliessen.

(18 vRfM, 54 fM)

**6.** Farbe 3. Beginnen Sie in der zweiten fM von drei, nach der vRfM um ein 3 vRStbzus.

\*5 hStb in BLO, vR-3fachStb um das vRStb von Runde 3, 5 hStb in BLO, vRDStb um das 3 vRStbzus von Runde, 2 M überspr (die erste liegt hinter dem vRDStb)\*.

(69 hStb, 6 vR-3fachStb, 6 vRDStb)



**7.** Farbe 1. Beginnen Sie einem vR-3fachStb.

\*(1 Stb, 2 Lm, 1 Stb) in das vR-3fachStb, 1 M überspr, 3 fM, 1 M überspr, (1 Stb, 2 Lm, 1 Stb) in das vRDStb, 2 M überspr, 3 Stb in die nächste M, 2 M überspr\*.

(12 x Stb+2 Lm+Stb, 18 fM, 18 Stb)

**8.** Farbe 2. Beginnen Sie in der ersten fM von drei.

\*3 fM in BLO, 2 Lm, das Stb überspr, PC in den Lm-Raum, 2 Lm, das Stb überspr, 3 hRStb, 2 Lm, das Stb überspr, PC in den Lm-Raum, 2 Lm, das Stb überspr\*. (18 PC, 18 fM, 18 hRStb, 24 2-Lm-Räume)

**9. Farbe 1. Beginnen Sie in einem PC nach den drei fM.**

\*vRfM um das PC, 2 fM in den Lm-Raum, 1 fM in das hRStb, 2 vRDStbzus (das erste Bein des DStb um das Stb darunter von Runde 7 und das zweite Bein des DStb um das nächste Stb von Runde 7), 1 hRStb überspr, 1 fM in das letzte hRStb, 2 fM in den Lm-Raum, vRfM um das PC, 2 fM in den Lm-Raum, 1 fM in die fM, 2 vRDStbzus (das erste Bein des DStb um das Stb darunter von Runde 7 und das zweite Bein des DStb um das nächste Stb von Runde 7), 1 fM überspr, 1 fM in die letzte fM, 2 fM in den Lm-Raum\*.  
(12 x 2 vRDStbzus, 12 vRfM, 72 fM)

**10. 1 Lm, \*die vRfM überspr, 3 hStb, (vRStb, 2 Lm, vRStb) um das 2 vRDStbzus, 3 hStb, die vRfM überspr, 3 hStb, (vRStb, 2 Lm, vRStb) um das 2 vRDStbzus, 3 hStb\*.**  
(12 x vRStb+2 Lm+vhRStb, 72 hStb)

**11. Farbe 4. Beginnen Sie in einem Lm-Raum.**

\*PC in den Lm-Raum, 2 Lm, das Stb überspr, 6 fM in BLO, 2 Lm, das Stb überspr\*.  
(12 PC, 72 fM, **24** 2-Lm-Räume)

**12. Farbe 3. Beginnen Sie in einem Lm-Raum nach einem PC.**

\*fM in den Lm-Raum, 5 Lm, 3 M überspr, 1 fM tiefer zwischen die hStb, dort, wo Sie die vRfM von Runde 10 übersprungen haben (siehe Bild unten), 5 Lm, 3 M überspr, fM in den Lm-Raum, 1 Lm, das PC überspr\*.  
(36 fM, **24** 5-Lm-Räume, **12** 1-Lm-Räume)



**13. Km in den Lm-Raum, \*5 hStb in den Lm-Raum, Picot, die fM überspr, 5 hStb in den nächsten Lm-Raum, 2 Lm, die fM überspr, 1 fM in den 1-Lm-Raum, 2 Lm, die fM überspr\*.**  
(12 fM, 120 hStb, 12 Picots, **24** 1-Lm-Räume)

Garn abschneiden und vernähen. Die Arbeit spannen, um ein schöneres Resultat zu erzielen.



**#annavirkipanna #mandalamaraton #hibiscusmandala**

<3 Anna