

## Mandala Hibisco

**Hilado:** Scheepjes Catona en 4 colores

**Ganchillo:** 3 mm

**Tamaño:** 23 cm

### Abreviaturas

*cad* – cadena(s), cadeneta(s)

*pd* – punto deslizado, punto raso, punto enano

*E* – Espacio(s)

*pt(s)* – punto(s)

*pb* – punto bajo, medio punto

*mv* – media vareta, medio punto alto, medio punto entro

*v* – vareta, punto alto, punto entero

*HP* – trabajar sólo en la hebra posterior

*pic* – picot; 3 *cad*, *pd* en la primera *cad*

*pbTD* – punto bajo tomado por delante

*vTD* – vareta tomada por delante

*vdTD* – vareta doble tomada por delante

\*\_\* - repetir alrededor o el número de veces especificado

(-) – hacer en el mismo punto

*pop* - popcorn; 5 *v* en el mismo *pt.*, sacar el crochet y dejar el punto en espera, insertar el ganchillo en la primera *v*, retomar el *pt.* dejado en espera, 1 lazada, pasar el hilo a través de todos los bucles, 1 *cad* para cerrar (esta *cad* NO cuenta como un *pt.*)



*vtTD* – vareta triple tomada por delante  
*3vTDcj* – 3 varetas tomadas por delante que cierran juntas alrededor de los puntos indicados

*2vdTDcj* – 2 varetas dobles tomadas por delante que cierran juntas alrededor de los puntos indicados

*vTA* – vareta tomada por atrás

*3vcj* - 3 varetas que cierran juntas en el mismo E de *cad*



## Es Bueno saber

- El número total de puntos entre (-) está al final de la vuelta.
- El primer punto en la vuelta se hace con un punto de pie o se reemplaza con cadenas;  
1 cad = pb, 2 cad = mv, 3 cad = v
- Cerrar cada vuelta con un pd en el primer pt., si no se menciona otra cosa.
- 3vcj de inicio se hace así: 2 cad+2vcj en el mismo E de cad.

## Colores

Color 1 – morado      Color 2 – dorado      Color 3 – turquesa      Color 4 - blanco

## Patrón

*Color 1.* 6 cad, pd en la primera cad para hacer un círculo.

**1.** \*3vcj, 3 cad\*, repetir \*-\* 6 veces en total. (6 x 3vcj, 6 E de 3 cad)

**2.** *Color 2.* Comenzar en un E de cad.

\*3vcj en el E de cad, 2 cad, (1 vTD, 1 cad, 1 vTD, 1 cad, 1 vTD) alrededor de 3vcj en la vuelta anterior, 2 cad\*.

(6 x 3vcj, 18 vTD, 12 E de 1 cad, 12 E de 2 cad)

**3.** *Color 3.* Comenzar en un 3vcj.

\*vTD alrededor de 3vcj, 2 cad, vTD alrededor de vTD, 1 v en el E de 1 cad, 1 vTD alrededor de la siguiente vTD, 1 v en el E de 1 cad, 1 vTD alrededor de la última vTD, 2 cad\*.

(24 vTD, 12 v, 24 E de 2 cad)

4. Color 4. Comenzar en un E de 2 cad después de una vTD sola.

\*3vcj en el E de cad, 3 cad, 3vTDcj alrededor de tres vTD en la vuelta anterior, 3 cad, 3vcj en el E de cad, 3 cad, saltar vTD\*.

(6 x 3vTDcj, 12 x 3vcj, 18 E de 3 cad)



5. 1 cad, \*pbTD alrededor de 3vcj, 3 pb en el E de cad, pbTD alrededor de 3vTDcj, 3 pb en el E de cad, pbTD alrededor de 3vcj, 3 pb en el E de cad\*. Cerrar con un pd en el primer pbTD. (18 pbTD, 54 pb)

6. Color 3. Comenzar en el Segundo pb de tres, después de un pbTD alrededor de 3vTDcj.

\*5 mv en la HP, vtTD alrededor de vTD en la vuelta 3, 5 mv en la HP, vdTD alrededor de 3vTDcj en la vuelta 4, saltar 2 pts. (el primero está detrás de la vdTD)\*.

(69 mv, 6 vtTD, 6 vdTD)



**7. Color 1. Comenzar en una vtTD.**

\* (1 v, 2 cad, 1 v) en la vtTD, saltar 1 pt., 3 pb, saltar 1 pt., (1 v, 2 cad, 1 v) en la vtTD, saltar 2 pts., 3 v en el siguiente pt., saltar 2 pts.\*.

(12 x v+2 cad+v, 18 pb, 18 v)

**8. Color 2. Comenzar en el primer pb de tres.**

\* 3 pb en la HP, 2 cad, saltar v, pop en el E de cad, 2 cad, saltar v, 3 vTA, 2 cad, saltar v, pop en el E de cad, 2 cad, saltar v\*. (18 pop, 18 pb, 18 vTA, 24 E de 2 cad)

**9. Color 1. Comenzar en un pop después de tres pb.**

\* pbTD alrededor del pop, 2 pb en el E de cad, 1 pb en la vTA, 2vdTDcj (la primera alrededor de la v de abajo en la vuelta 7 y la segunda alrededor de la siguiente v en la vuelta 7), saltar 1 vTA, 1 pb en la última vTA, 2 pb en el E de cad, pbTD alrededor del pop, 2 pb en el E de cad, 1 pb en pb, 2vdTDcj (la primera alrededor de la v de abajo en la vuelta 7 y la segunda alrededor de la siguiente v en la vuelta 7), saltar 1 pb, 1 pb en el último pb, 2 pb en el E de cad\*.

(12 x 2vdTDcj, 12 pbTD, 72 pb)

**10.** 1 cad, \*saltar pbTD, 3 mv, (vTD, 2 cad, vTD) alrededor de 2vdTDcj, 3 mv, saltar pbTD, 3 mv, (vTD, 2 cad, vTD) alrededor de 2vdTDcj, 3 mv\*.

(12 x vTD+2 cad+vTD, 72 mv)

**11. Color 4. Comenzar en un E de cad.**

\* pop en el E de cad, 2 cad, saltar v, 6 pb en la HP, 2 cad, saltar v\*.

(12 pop, 72 pb, 24 E de 2 cad)

**12. Color 3. Comenzar en un E de cad después de un pop.**

\* pb en el E de cad, 5 cad, saltar 3 pts., 1 pb entre dos mv donde se saltó un pbTD en la vuelta 10 (ver imagen abajo), 5 cad, saltar 3 pts., pb en el E de cad, 1 cad, saltar pop\*.

(36 pb, 24 E de 5 cad, 12 E de 1 cad)





**13.** Pd en el E de cad, \*5 mv en el E de cad, pic, saltar pb, 5 mv en el siguiente E de cad, 2 cad, saltar pb, 1 pb en el E de 1 cad, 2 cad, saltar pb\*. (12 pb, 120 mv, 12 pic, 24 E de 1 cad)

Cortar el hilo y esconder los extremos. Recomiendo bloquear el mandala para un mejor resultado.

**#annavirkipanna #mandalamaraton #hibiscusmandala**

<3 Anna